

«ЛИГО» — НАКАНУНЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ГОДОВОГО ПЛАНА

КАЖДЫЕ 35 СЕКУНД — ГРАМПЛАСТИНКА ● 200 ТЫСЯЧ ПЛАСТИНОК СВЕРХ ПЛАНА ● ПЕСНИ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА, РАССКАЗЫ И ОТРЫВКИ ИЗ ПЬЕС ● В ПЛАНЕ 1960 ГОДА — 5,8 МЛН. ПЛАСТИНОК

Как нас заверил главный инженер рижского завода грампластинок «Лиго» И. Семенченко, с коллективом этого предприятия уже можно говорить о завершении годового плана, так как 11-месячное производственное задание было выполнено к середине ноября. Через 2—3 недели будет завершён и годовой план, а за оставшееся до конца года время завод выпустит пластинок сверх плана на полмиллиона рублей.

Хотя год ещё не окончился, «Лиго» уже готовится приступить к выполнению программы будущего года: заводу предстоит изготовить 5,8 миллиона пластинок, то есть значительно больше, чем в этом году. Один из путей увеличения выпуска продукции — повышение производительности труда каждой прессовщицы грампластинок. Лучшие прессовщицы гг. Лаце, Мурзина, Литовниесе, Зале, Андрейчикова и другие значительно перевыполняют норму. Их примеру должны последовать и остальные труженицы.

Прессовщица берет комочек теплой мягкой пластмассы и кладет на нижний диск. Два диска (матрицы) пресса сжимаются, и когда они автоматически снова раскрываются, между ними появляется блестящая грампластинка.

Надо сказать, что этот процесс ещё несовершенен. Предварительный подогрев и дозировка массы не механизированы, прессовщица отмеряет массу на глазок, нет устройства для автоматического регулирования температуры. Устранение этих недочетов могло бы значительно улучшить и ускорить процесс работы.

Ещё более несовершенны пока старые прессы. Их намечено модернизировать. Кроме того, решено установить четыре совершенно новых прессы, изготовленных силами работников завода. Испытать их предполагается ещё в нынешнем году.

Можно было бы также рассказать о насосах высокого давления, компрессорах и многих новых приспособлениях, которые уже работают или скоро вступят в строй, или о первой бригаде, включившейся в соревнование за звание коллектива коммунистического труда. Небольшой коллектив завода прилагает все усилия к тому, чтобы потребители получили больше хороших грампластинок. А когда через несколько лет завод перейдет в более просторное помещение, когда у него появится своя студия, — он будет работать с ещё большим размахом: к концу семилетки «Лиго» должен давать в год 10 миллионов долгоиграющих и около 5 миллионов обычных пластинок.

КАКИЕ ЗАПИСИ СКОРО ПОСТУПАЮТ В МАГАЗИНЫ?

Это, конечно, интересует всех. Художественный руководитель завода Рингольд Оре рассказал нам о том, какие записи уже находятся в производстве и какие скоро будут сланы в производство. Из эстрадной музыки мы получим песни Гедерта Раманиса «Первые вербы» и «Вечер в Риге» в исполнении солиста Вишневого и РЭО, скерцо для фортепьяно с оркестром Р. Паула. Появятся хоровые песни из репертуара Праздника песни, песни в исполнении хора не-

мецких студентов «Город единства» Ганса Зандига и «Ткачи» (немецкая народная песня в обработке Петера Зегера). Чешский женский ансамбль напел чешские народные песни.

Много радости доставят малышам произведения Жилинского для детей, в том числе песни в исполнении популярной актрисы Веры Сингаевской, а также песни Язеп Витола, напетые Артуром Ваногом.

А те, кому захочется послушать голос известных актеров и чтецов, получат грампластинки с записями стихотворений, рассказов и отрывков из пьес. Альфред Видениек уже записан в двух монологах из шекспировского «Гамлета», а Николай Барабанов прочитал «Песню о Соколе» Горького и рассказ Вилиса Лациса «В метель».

Мы не стали упоминать здесь грампластинок с записями музыкальных произведений в исполнении наших соседей — эстонцев и литовцев. Таких пластинок тоже будет много. Об этом заботятся художественные советы и редакторы в соседних республиках. П. Поок

Рождается кубинская кинематография

Руководитель недавно основанного на Кубе института кинематографии Альфредо Гевара готовится к строительству киногородка. Первые фильмы, которые снимет новая киностудия по сценариям француза Аллана Гелбранта, посвящены революционным событиям на Кубе.

одной стороны, а мужчина — с другой по сигналу устремились к черепахам, отрезая им путь к реке. Крупные и сильные животные проворно удирали. Не обращая внимания на ярые укусы, муж и жена перево-